

# Inno alla donna

da una poesia di Alda Merini

musica di Marco Maiero

Adagio ♩ = 72

*p* Im - ma - co - la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na... **A** *pp* Mh, —

*p* Im - ma - co - la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na... *pp* Mh, —

*p* Im - ma - co - la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na... *pp* Mh, —

*p* Im - ma - co - la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na... *pp* Mh, —

10

— mh, — mh, — mh... **B** *mf* U - ni - ca gra - zia

— mh, — mh, — mh... *mf* U - ni - ca gra - zia

— mh, — mh, — mh... *mf* U - ni - ca gra - zia

— mh, — mh, — mh... *mf* U - ni - ca gra - zia

21

per o - gni\_e - sta - te un so - gno per o - gni pian - to un fi - glio per o - gni ca -

per o - gni\_e - sta - te un so - gno per o - gni pian - to un fi - glio per o - gni ca -

per o - gni\_e - sta - te un so - gno per o - gni pian - to un fi - glio per o -

per o - gni\_e - sta - te un so - gno per o - gni pian - to per o -

C *pp*

pel-lo un so - spet - to d'a - mo - re Mh, mh, mh,

pel-lo un so - spet - to d'a - mo - re Mh, mh, mh, mh,

gni so - spet - to d'a - mo - re *pp* mh, mh,

gni so - spet - to d'a - mo - re *pp* mh, mh, mh,

D *p*

*mf*

mh, mh... Mh... dal - la tua gra - zia fio - ri - rà in se -

mh, mh... Mh... dal - la tua gra - zia fio - ri - rà in se -

mh, mh... *mf* O - ra sei don - na dal - la tua gra - zia fio - ri - rà in se -

mh... *mf* O - ra sei don - na dal - la tua gra - zia fio - ri - rà in se -

E

F *p*

gre - to il pen - sie - ro di - vi - no. Im - ma - co - la - ta, im - ma - co -

gre - to il pen - sie - ro di - vi - no. Im - ma - co - la - ta, im - ma - co -

gre - to il pen - sie - ro di - vi - no. Im - ma - co - la - ta, im - ma - co -

gre - to il pen - sie - ro di - vi - no. Im - ma - co - la - ta, im - ma - co -

58

la - ta for - tu - na...  
 la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu -  
 la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu -  
 ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for -

*pp*

68

*mf* **G** *p* *mf*  
 Stu - pen - da, stu - pen - da for - tu - na, im - ma - co - la - ta for - tu - na... Stu -  
 na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... stu - pen - da, stu - pen - da,  
 na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... stu - pen - da, stu - pen - da,  
 tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na...

77

**H** *f*  
 pen - da, stu - pen - da for - tu - na, stu - pen - da, stu - pen - da, sei di - ven -  
 im - ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... sei di - ven -  
 im - ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... sei di - ven -  
 im - ma - co - la - ta for - tu - na... im - ma - co - la - ta for - tu - na... sei di - ven -

ta - ta re - gi - na, sei di - ven - ta - ta re - gi - na, Im - ma - co -  
 ta - ta re - gi - na, sei di - ven - ta - ta re - gi - na, Im - ma - co -  
 ta - ta re - gi - na, re - gi - na, sei di - ven - ta - ta re - gi - na, Im - ma - co -  
 ta - ta re - gi - na, re - gi - na, sei di - ven - ta - ta re - gi - na, Im - ma - co -

la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na...  
 la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na, im - ma - co - la - ta for - tu - na...  
 la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na, im - ma - co - la - ta for - tu - na...  
 la - ta, im - ma - co - la - ta for - tu - na...

1. Stupenda  
 immacolata fortuna  
 per te tutte le creature  
 del regno si sono aperte  
 e tu sei diventata la regina  
 delle nostre ombre  
 per te gli uomini  
 hanno preso  
 innumerevoli voli  
 creato l'alveare del  
 pensiero

2. per te donna è sorto  
 il mormorio dell'acqua  
 unica grazia  
 e tremi per i tuoi incantesimi  
 che sono nelle tue mani  
 e tu hai un sogno  
 per ogni estate  
 un figlio per ogni pianto  
 un sospetto d'amore  
 per ogni capello

3. ora sei donna  
 tutto un perdono  
 e così come ti abita  
 il pensiero divino  
 fiorirà in segreto  
 attorniato  
 dalla tua grazia.

n.b.

Il testo del canto è stato liberamente tratto dal componimento della poetessa.  
 Il testo originale e integrale si trova qui sopra, alla fine del canto.

Da A a B viene recitata la parte 1 del testo, da C a D viene recitata la parte 2 e da E a F (coro in silenzio) viene recitata la parte 3