

Messa dell'amicizia

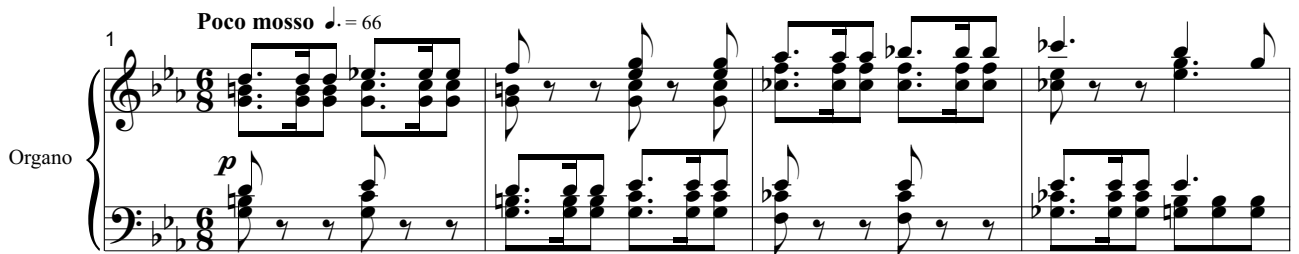
elaborazione organistica di Alessio Venier

musica di Marco Maiero

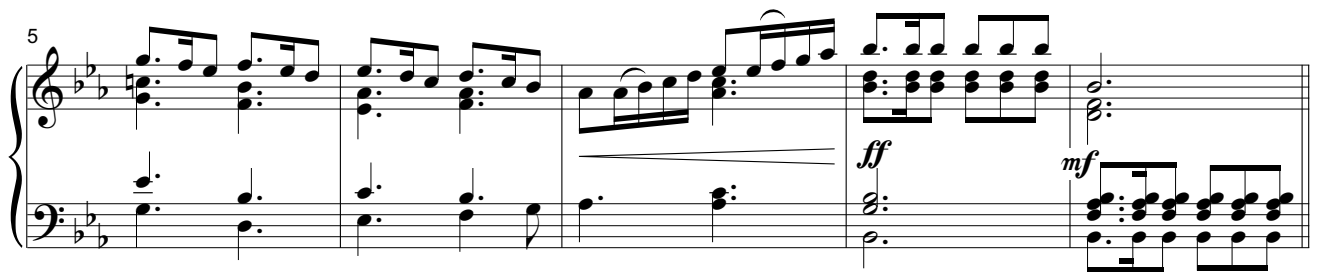
2. Gloria

1 **Poco mosso** ♩ = 66

Organo



5



A

10 **f** **mf**

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria a Di - o nell' al - to dei cie - - li e

f **mf**

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria a Di - o nell' al - to dei cie - - li e

f **mf**

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, a Di - o nell' al - to dei cie - - li e

f **mf**

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, a Di - o nell' al - to dei cie - - li e



14

pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, e pa - ce, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

20

mf
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, e pa - ce in ter - ra a - gli - uo - mi - ni, a - ma - ti dal Si -
mf
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, e pa - ce in ter - ra a - gli - uo - mi - ni, a - ma - ti dal Si -
mf
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, e pa - ce in ter - ra a - gli - uo - mi - ni, a - ma - ti dal Si -
mf
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, e pa - ce in ter - ra a - gli - uo - mi - ni, a - ma - ti dal Si -

B

25

- gno - re.

- gno - re.

- gno - re.

- gno - re.

mf

30

m

35

35

mf

Noi ti lo - dia - mo ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do -

mf

Noi ti lo - dia - mo ti be - ne - di - cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti

p

40

40

mf

ti a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, noi ti ren - dia - mo

- ria - - mo, ti glo - ri - fi - chia - - mo, noi ti ren - dia - mo

glo - ri - fi - chia - mo, noi a - do - ria - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo, noi ti ren - dia - mo

mf

ti glo - ri - fi - chia - mo, noi ti ren - dia - mo

44 *f*

gra - - zie per la tua glo - ria_im - men - sa, per la tua glo - ria_im -

f

gra - - zie glo - ria per la tua glo - ria_im - men - sa,

f

gra - - zie per la tua glo - ria_im - men - sa, per la tua glo - ria_im -

f

gra - - zie glo - ria per la tua glo - ria_im - men - sa,

48 *p* *molto cresc.*

- men - sa, per la tua glo - ria, per la tua glo - ria, per la tua glo - ria_im -

p *molto cresc.*

per la tua glo - ria_im - men - sa, glo - ria, per la tua glo - ria_im -

p *molto cresc.*

- men - sa, per la tua glo - ria, per la tua glo - ria, per la tua glo - ria_im -

p *molto cresc.*

per la tua glo - ria_im - men - sa, glo - ria, per la tua glo - ria_im -

52

8 - men - sa,
8 - men - sa,
- men - sa,
- men - sa,

f

Detailed description: This block contains the musical score for measures 52 through 56. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key with a common time signature. The lyrics are '- men - sa,'. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with sustained chords in the left hand.

57

mf
8 Si - gno - re Di - o, Dio Re del cie - lo, Dio

mf
8 Si - gno - re del cie - lo, Si - gno - re Di - o, Dio

mf
Si - gno - re Di - o, Dio Re del cie - lo, Si - gno - re Di - o, Dio

mf
Si - gno - re Di - o, Dio Re del cie - lo, Dio

Detailed description: This block contains the musical score for measures 57 through 61. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key with a common time signature. The lyrics are 'Si - gno - re Di - o, Dio Re del cie - lo, Dio'. The piano part features a melodic line in the right hand with eighth notes and a sustained bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*.

C Più calmo ♩. = 42

62

Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Pa - dre on - ni - po - ten - te.

Pa - dre on - ni - po - ten - te.

p

67

p Si -

p Si -

p

72 *mf*

- gno - re, Fi - gliu - ni - ge - ni - to, A -

mf

- gno - re, Fi - gliu - ni - ge - ni - to, A - gnel - lo di Di - o, A -

p

Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o,

p

Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o,

78 *mf*

- gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre;

mf

- gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre;

mf

A - gnel - lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre;

mf

Fi - glio del Pa - dre;

84

88 *p*

tu che to - gli i pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà,

tu che to - gli i pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do,

tu che to - gli i pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà

tu che to - gli i pec - ca - ti, i pec - ca - ti del mon - do,

93 *mf*

ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, pie - tà,___

pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, pie - tà,___

ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie - tà, pie - tà,___

pie - tà, pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i, ab - bi pie - tà, pie - tà,___

99

99

pp tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca; *p* tu che sie - di al - la

pp tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli la no - stra supp - li - ca; *p* tu che sie - di al - la

p tu che sie - di al - la

104

104

p ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, *mf* pie -

de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i, pie -

de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di noi - i, pie -

de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, pie -

109 *pp* *tratt....* **D** **Con spirito** ♩. = 69

- tà, pie - tà...
- tà, pie - tà...
- tà, pie - tà...
- tà, pie - tà...

mf *pp* *f*

113

118

122

E

126

f Per - ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo:

f Per - ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo:

f Per - ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo:

f Per - ché tu so - lo il San - to, tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si - mo:

131

p Ge - sù Cri - sto, *mf* con lo Spi - ri - to San - to: *cresc. poco a poco* con lo Spi - ri - to,

p Ge - sù Cri - sto, *mf* con lo Spi - ri - to San - to: *cresc. poco a poco* con lo Spi - ri - to,

p Ge - sù Cri - sto, *mf* con lo Spi - ri - to San - to: *cresc. poco a poco* con lo Spi - ri - to,

p Ge - sù Cri - sto, *mf* con lo Spi - ri - to San - to: *cresc. poco a poco* con lo Spi - ri - to,

p *mf* *cresc. poco a poco*

136

nel - la glo - ri - a con lo Spi - ri - to nel - la glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 nel - la glo - ri - a, con lo Spi - ri - to, nel - la glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 nel - la glo - ri - a, con lo Spi - ri - to, nel - la glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 nel - la glo - ri - a, con lo Spi - ri - to, nel - la glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

140

glo - ria, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, nel - la glo - ria di Dio
 glo - ria, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, ne - la glo - ria di Dio
 glo - ria, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, nel - la glo - ria di Dio
 glo - ria, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ria, nel - la glo - ria di Dio

145

Pa - dre, A... A... A - - - - men.

Pa - dre, A - men, A - men, A - - - - men.

Pa - dre, A... A... A - - - - men.

Pa - dre, A - men, A - men, A - - - - men.

f *ff* *f* *ff*