

Au matin

Tal doman

traduction de Françoise Leclercq

paroles et musique de Marco Màiéro

Quasi adagio ♩ = 72

1. Un fris - son, puis un cri d'é - pou - van - te,
2. Au ma - tin, t'ai trou - vée tout en rui - ne,
1. Un fris - son, puis un cri d'é - pou - van - te,
2. Au ma - tin, t'ai trou - vée tout en rui - ne,

1. Quand ma terre ef - fon - drée se re - lève... 1. Un fris - son,
2. Au ma - tin,

9

1. Un fris - son, puis un cri d'é - pou -
2. Au ma - tin, t'ai trou - vée tout en

un cha - os in - nom - mable, un fris - son, puis un cri d'é - pou -
é - ga - rée, at - tér - rée, au ma - tin, t'ai trou - vée tout en

in - nom - mable, un fris - son, puis un cri d'é - pou -
at - tér - rée, au ma - tin, t'ai trou - vée tout en

15

van - te qui ar - ra - che les coeurs, les coeurs, les é - toi - les, dans l'a - bîme té - né -
rui - ne; mais quand j'ai vu tes fils, tes fils si - dé - rés par un dé - lu - ge de

van - te qui ar - ra - che les coeurs, les coeurs, les é - toi - les, dans l'a - bîme té - né -
rui - ne; mais quand j'ai vu tes fils, tes fils si - dé - rés par un dé - lu - ge de

van - te qui ar - ra - che les coeurs, les coeurs, les é - toi - les, dans l'a - bîme té - né -
rui - ne; mais quand j'ai vu tes fils, tes fils si - dé - rés par un dé - lu - ge de

van - te qui ar - ra - che les coeurs, les coeurs, les é - toi - les, dans l'a -
rui - ne; mais quand j'ai vu tes fils, tes fils si - dé - rés un de

21

p

breux, dans l'a-bîme té-né-breux, ef-froy-able,
croix, j'ai sen-ti leur cou-rage in-fi-ni,

p

breux, dans l'a-bîme té-né-breux, ef-froy-able, quel-ques
croix, j'ai sen-ti leur cou-rage in-fi-ni, une lu-

p

breux, dans l'a-bîme té-né-breux, ef-froy-able, quel-ques
croix, j'ai sen-ti leur cou-rage in-fi-ni, une lu-

p

bîme té-né-breux, dans l'a-bîme té-né-breux, ef-froy-able,
lu-ge de croix, j'ai sen-ti leur cou-rage in-fi-ni,

27

mf

Ter-re, ter-re, ma ter-re, ter-re, ma ter-re:

mf

voix in-di-cibles. Ter-re, ter-re, ma ter-re, ter-re, ma ter-re:
eur d'es-pé-rance. Ter-re, ter-re, ma ter-re, ter-re, ma ter-re:

mf

voix in-di-cibles. Ter-re, ter-re, ma ter-re, ter-re, ma ter-re:
eur d'es-pé-rance. Ter-re, ter-re, ma ter-re, ter-re, ma ter-re:

mf

Ter-re, ter-re, ma ter-re, ter-re, ma ter-re:

34

f

ma mère, ma bles-su-re. Ter re, ma mère, ma bles-su-re, ter-re:

f

ma mère, ma bles-su-re. Ter re, ma mère, ma bles-su-re, ter-re:

f

ma mère, ma bles-su-re. Ter re, ma mère, ma bles-su-re, ter-re:

f

ma mère, ma bles-su-re. Ter re, ma mère, ma bles-su-re,

42

mè - re, mon re - fu - - - ge...

mè - re, mon re - fu - - - ge...

mè - re, mon re - fu - ge, mon re - fu - - - ge...

mè - re, mon re - fu - - - - - - ge...

D.C. 2ème couplet, puis le final

mf

Quand ma terre ef-fon-drée se re - lève...

51

mf *cresc.* *f*

é - blou - ie par la lu - ne nou - vel - le, ô ma ter - - - re.

mf *cresc.* *f*

é - blou - ie par la lu - ne nou - vel - le, ô ma ter - - - re.

mf *cresc.* *f*

é - blou - ie par la lu - ne nou - vel - le, ô ma ter - - - re.

mf *f*

ô ma ter - - - - - re.

1. Un frisson, puis un cri d'épouvante,
un chaos innommable,
qui arrache les coeurs, les étoiles,
dans l'abîme ténébreux, effroyable,
quelques voix indicibles.

2. Au matin, t'ai trouvée tout en ruine,
égarée, atterrée;
mais quand j'ai vu tes fils sidérés
par un déluge de croix,
j'ai senti leur courage infini,
une lueur d'espérance.

Terre, ma terre: ma mère, ma blessure, mon refuge...
Quand ma terre effondrée se relève,
éblouie par la lune nouvelle, ô ma terre.

Le soir du 6 mai 1976, «l'orcolat», le monstre des légendes frioulanes, enfermé dans les montagnes de Carnia, a soudainement secoué la région, provoquant un terrible tremblement de terre dans le nord-est de l'Italie. Chaque année, le 6 mai, les Frioulans se souviennent de cet événement, des victimes de ce drame et évoquent l'incroyable élan de solidarité qui a permis la renaissance de leur terre.